

УДК 433. 908

**ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ И УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
ЧИНОВНИЧЕСТВА ТЕРСКОЙ ОБЛАСТИ (КОНЕЦ XIX- НАЧАЛО XX ВВ.)****Фидарова К.К., Аликова З.Р., Тедеева У.Ш.***ГБОУ ВПО «Северо-Осетинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Владикавказ, e-mail: sogma.rso@gmail.com*

Чиновничество как активный и достаточно образованный слой населения области было участником и инициатором многих общественно-культурных новаций в провинции. Особый интерес представляет период второй половины XIX – нач. XX вв. Это время в некоторой степени схоже с современным периодом: процесс модернизации, активная политика правительства «европеизировать» страну. Кроме того, именно в условиях капиталистической модернизации XIX в. стал складываться тип «современного» чиновника, представлявшего правовое государство. Исследуется досуг, реальное участие в культурной и общественной жизни сотрудников бюрократического аппарата Терской области (конец XIX – начало XX вв.). Особый интерес вызывают сюжеты о разного рода девиациях в среде чиновничества. Рассмотрены основные проблемы организации и функционирования просветительских учреждений Терской области второй половины XIX века.

Ключевые слова: досуг, чиновничество, культура, повседневность, провинция, благотворительность, просветительные учреждения, Терская область

**EVERYDAY LIFE AND PARTICIPATION IN THE CULTURAL LIFE
OF THE BUREAUCRACY, THE TEREK REGION (END OF XIX – BEGINNING
OF XX CENTURIES)****Fidarova K.K., Alikova Z.R., Tedeeva U.S.***State budget institution of higher education «North Ossetian State Medical Academy» of the Ministry of Health of the Russian Federation, Vladikavkaz, e-mail: sogma.rso@gmail.com*

Bureaucracy, as an active and quite educated section of the population of the region, was a participant and initiator of many social and cultural innovations in the province. Of particular interest is the period of the second half of XIX – beg. of XX centuries, This time in a somewhat similar to the modern period: the process of modernization, an active government policy «europeanize» country. Moreover, in conditions of capitalist modernization of the XIX century began to take shape type «modern» the official, representing the legal state. Investigate leisure, participation in cultural and public life of employees of administrative staff of the Terek region (end of XIX – beginning of XX centuries). The particular interest is caused by plots about any deviations in the environment of officials. The main problems of organization and functioning of educational institutions of the Terek region of the second half of the XIX century.

Keywords: leisure, bureaucracy, culture, everyday life, in the province, charity, educational institutions, Terek region

Изучение специфики жизненного мира чиновничества XIX – начала XX века, его социально-профессиональной позиции становится настоящей необходимостью в свете сегодняшнего реформирования системы государственного и муниципального управления в стране, в частности, в таком сложном регионе, как Северный Кавказ.

Исследуемая система функционирования чиновничества пореформенного периода и социокультурных особенностей его представителей помогает понять особенности деятельности и психологии современных российских служащих.

Российское общество познавало Кавказ постепенно и различными путями, и здесь важную роль играли чиновники администрации края и области. Представители чиновничества активно вовлекались в культурную жизнь области. Так, гласный владикавказской думы В. Грозмани выстроил в 1892 г. прекрасный дворец, где размещалась городская дума, по его проектам были

построены учебные заведения, церкви. Самые авторитетные горожане, среди которых много чиновников, возглавляли различные благотворительные, образовательные и общественные организации городов Терской области.

В связи с этим следует назвать Г.В. Баева, градоначальника Владикавказа, сделавшего много для процветания своего народа. Г.В. Баев родился в осетинской семье первых основателей Владикавказа. Воспитание получил под руководством своего дяди, генерал-лейтенанта М.Г. Баева. Окончил курс Владикавказской гимназии и юридический факультет Новороссийского университета. В 1905 г. был избран гласным Владикавказской городской думы, позже стал во главе города.

Многочисленные заслуги Г. Баева в различных сферах общественной жизни были отмечены известным ученым В.Ф. Миллером. В 1897 г. по указанию Г. Баева вышла поэма из осетинского быта «Авхарды

Хасана». В 1899 г. при содействии Г. Баева был издан сборник стихов К. Хетагурова [13, С. 111]. Г. Баев также написал несколько произведений, имеющих непреходящее значение, среди них «Осетинская письменность», «Сказание об одиноком», «Древние храмы Осетии».

В 1866 г. чиновники и общественность Владикавказа подняли вопрос об открытии в городе лечебницы, где бы жители города могли получать медицинскую помощь. В составлении устава лечебницы приняли участие в основном чиновники и врачи Владикавказского окружного военного госпиталя: Н.А. Капацкий, Н.А. Поляков, Я.Л. Робинич, В.В. Андреев и др. [3, с. 26].

В 60-х гг. XIX в. во Владикавказе было учреждено Общество попечения о больных и раненных воинах. Председателем его был начальник области генерал-лейтенант Лорис-Меликов, членами князь Бекович-Черкасский, полковник Евдокимов, генерал-майор Черкасов и др.

В 1894 г. градоначальником Владикавказа С.И. Сулимовским было инициировано основание музея Терской области [17, л. 32]. Большое внимание городской голова уделял развитию народного образования, устройству православных храмов [4].

Во второй половине XIX – нач. XX в. в России действовали проправительственные общественные организации, которые также участвовали в просветительстве. Работа в этих организациях чиновников диктовалась самой властью.

К «просветительным учреждениям» относились основные формы содействия общественности и частных лиц росту культурного и образовательного уровня российского населения в период между 1860-ми годами и 1917 годом, а именно бесплатные библиотеки-читальни, народные чтения, народные лектории, народные университеты, воскресные и вечерние школы, повторительные и дополнительные классы для взрослых, курсы для взрослых, народные дома, народные театры, концерты, певческие праздники; народные музеи, картинные галереи, спортивные мероприятия.

В обыденной жизни чиновников интенсивно проявляется своеобразие культурного пространства провинции. Характерная черта общественных собраний, клубов, публичных лекций и различных торжеств заключалась в отсутствии кавказского большинства среди участников, т.к. основную массу составляло «пришлого» общество в лице высшего областного чиновничества.

Бедность досуговой культуры по сравнению со столичными городами отмечалась многими современниками. Хотя положение

областных городов нельзя назвать катастрофическим по количеству учреждений культуры, ситуацию отражают данные таблицы.

Учреждения культурного профиля в г. Владикавказ (1890–1910 гг.) [18]

Учреждения культуры	1897 г.	1910 г.
Библиотеки и кабинеты для чтения	3	5
Типографии	2	8
Книжные магазины	3	5
Театры	1	1
Кинотеатры	2	3
Музеи	1	1

Преобладание чиновничества в культурном пространстве и общественной жизни Терской области отмечалось путешественниками и местными жителями.

Осознавая необходимость просвещения и благоустройства области, некоторые чиновники предпринимали активные действия в этих направлениях на вверенных им территориях, жертвуя личные средства на устройство училищ, собирая благотворительные вечера в пользу нуждающихся учебных заведений и учащихся, устраивая народные чтения. Так, в 1904 г. во Владикавказе было проведено в течение 20 праздничных дней 120 чтений, посетило эти чтения около 8 тыс. горожан [12, с. 137].

В конце XIX – начале XX в. Владикавказ стал центром общественной мысли, литературы и искусства. Большим событием в жизни города было открытие в 1876 г. русского драматического театра, одного из первых театров на Северном Кавказе [1, с. 14].

Создаются ученые общества, общества вспомоществования различным категориям учащихся, кружки любителей драматического искусства, музеи, библиотеки, клубы. В начале XX в. в г. Владикавказе функционировали клубы: клуб Владикавказского общественного собрания, клуб коммерческого собрания, клуб собрания лиц, служащих в правительственных и общественных учреждениях, клуб общества приказчиков [3, л. 48].

В середине XIX в. определенный набор развлечений давали провинциальная столица и развитые уездные города, в остальном чиновничество искало возможность убить время в разговорах, азартных играх, алкоголе. Например, жизнь чиновников сл. Хасав-Юрт проходит следующим образом: утром, до 11 часов, в служебных занятиях, потом до 12 или до 1 часа – в перелистывании журналов, газет или бильярдом, дальше обед. Снова служебные занятия, затем снование по улицам, танцы [15].

Массовой формой проведения досуга в провинциальных городах были гуляния на свежем воздухе. В городе были следующие скверы и бульвары: Театральный, Нестеровский, Фельдмаршальский, Подгорный, Госпитальный, Московский, Сергиевский, Надтеречный, Александровский, Вокзальный бульвары; Городской сад, Пушкинский, Артиллерийский, им. Жуковского скверы; парк Ярового [18, л. 14].

Общение, танцы в часы досуга были широко распространенным явлением, особенно в уездных городах, где выбор развлечений был скромнее.

К концу XIX в. увеличилось число гастролей музыкантов и певцов в провинциальных городах. В августе 1868 г. во Владикавказе состоялся концерт М. Балакирева. Он исполнял «Лунную сонату» Бетховена, произведения Шумана, Мендельсона [19, с. 69]. Неоднократно проездом во Владикавказе бывал Чайковский. Однако значительное количество людей не понимало высокого музыкального искусства и не умело наслаждаться им. Нередко случались казусы. В мае 1894 г. Ф. Шаляпин ехал из Тифлиса в Москву и по дороге дал концерт во Владикавказе. Однако он не смог продать ни одного билета.

Большой популярностью пользовалась национальная музыка. Самый яркий след в музыкальной жизни города оставил известный балкарский музыкант Султанбек Абаев. В 1882 г. во Владикавказе был создан кружок любителей музыки, который состоял из хора и оркестра. Свою задачу кружок видел в устройстве музыкальных вечеров.

По инициативе барона И. Штейнгеля было учреждено музыкальное общество «Владикавказский артистический кружок» с целью развития музыкальных познаний.

С конца 70-х гг. XIX в. местными общественными силами в городах постоянно ставились различные благотворительные спектакли. Благодаря энтузиазму демократической интеллигенции ставились спектакли с целью привлечения населения к искусству. В самом конце XIX в. в провинциальных городах стали возникать самодеятельные театральные кружки, в которых охотно лицедействовали представители местного чиновничества. Благотворительные спектакли и концерты решительно вошли в моду. Одним из перспективных центров досуга становится кинотеатр [5, с. 136–142]. На Александровском проспекте размещались кинотеатры «Пате», «Риччи».

В 1880-е гг. в России началось увлечение велосипедом. Стоимость велосипеда составляла от 100 рублей. Это делало его доступным для широкого круга горожан.

Вскоре во Владикавказе было создано Общество велосипедной езды, которое сначала устраивало гонки на ипподромах, затем возникла идея создания специальных трюков. Эта идея была воплощена любителем велосипедного спорта, офицером русской армии М.Р. Ерофеевым. В конце XIX в. возникла также мода на коньки, однако катание на коньках было не более чем развлечением. Особенно интересно было на льду во время масленицы.

В 80-х гг. в г. Владикавказе возникло скаковое общество со своим ипподромом. Это было 20-е скаковое общество в России [6]. Существовал тотализатор, игра была азартной. Легкий выигрыш был соблазнительной приманкой, особенно для небогатых слоев населения (рабочих, мелких чиновников и др.). В Терской области большое распространение получили скачки. Скачки отличаются от бегов тем, что это были состязания скаковых верховых лошадей, когда всадник находился непосредственно на лошади. Главной задачей на скачках было преодоление различных препятствий [9, с. 35].

Помимо отдыха по праздникам более значимое для обывателей место занимал ежедневный досуг, те мероприятия, которые можно было осуществлять каждый день. Большой популярностью у владикавказских чиновников пользовались различные трактирные заведения. Накануне революции их было в городе несколько видов, в том числе:

«1. Трактирные заведения с продажей крепких напитков: гостиницы, буфеты, рестораны, собственно трактиры и духаны.

2. Комнаты со столом и без него.

3. Кофейни, закусочные лавки, постоянные дворы, харчевни, пивные лавки с продажей горячей пищи.

4. Погреб для продажи русских виноградных вин с подачей горячих закусок (шашлыки и т.д.)» [10, Л. 51]. Разного рода увеселительные заведения собирали многочисленную публику. Газеты пестрели заманчивыми рекламами: «Ресторан «Сан-Ремо». Лучшая кухня», «Гранд-отель. Домашние обеды», ««Палас» – грандиозный дивертисмент». Посетителям предлагались автомобильные экскурсии по городу и по Военно-Грузинской дороге в Тифлис [16].

В чайных и трактирах все больше концентрируются представители беднейших слоев чиновничества, а также криминальные элементы. Учитывая определенную классовый состав посетителей данных заведений (преимущественно солдаты, извозчики, мелкие служащие, рабочие), атмосфера в них царил непринужденная. Нередко раздавались веселые песни, пьяные крики:

«Люди веселятся напропалую: театр набит битком, цирк гремит за полночь, в русских казармах завывает гармоника, а в туземных – стонет дико зурна и неистово трещит барабан».

Многие средние чиновники, дельцы, поймавшие «за хвост фортуны», предпочитали прокуренным и бедным трактирам более феешенебельные рестораны с разнообразной кухней. В ресторанах к услугам отдыхающей публики были бильярдные столы, возле которых собирались известные любители этой игры, а также просто глазающая публика. Приносил определенный доход владельцам ресторанов и такой незаконный бизнес, как азартные карточные игры. Сквозь пальцы смотрели рестораторы на деятельность как местных, так и заезжих шулеров, которые обыгрывали наивных посетителей, устраивали им «мельницы». В массовом сознании спекуляция оказалась в тесной связи с разгулом азартных игр. Неприятие у людей вызывали не сами любители поиграть в «железку» или в «девятку», а то, как это использовали спекулянты [7, с. 173].

Другим видом досуга являлись всевозможные закрытые сословные клубы и кружки [14]. Их членам предоставлялся уют тихих кабинетов, литературно-художественные вечера, всевозможные яства и, пожалуй, самое главное, азартные карточные игры. Карты, как запрещенные («железка», «баккара»), так и разрешенные (преферанс, винт), составляли главную часть даже литературно-художественных вечеров, главным образом для пополнения бюджета общества. Карточная игра проходила не только в закрытых помещениях, но и на открытом воздухе: «В каждом сквере можно наблюдать несколько групп играющих, – с сожалением отмечал современник, – играющих в карты и азартные игры» [11]. Репрессивные меры не привели к уничтожению азартных игр. Поклонники их переместились на частные квартиры, в нелегальные заведения [20, с. 46].

Таким образом, обыденные характеристики жизни провинциального бюрократического аппарата во второй половине XIX – нач. XX вв. во многом складывались из позиций социального происхождения, ранга и уровня доходов. Существование низших чиновников имело черты жизни обывателей, тогда как образ жизни высшей бюрократии соответствовал классическому дворянскому. Вместе с тем у чиновнической страды имелись аналогичные черты: жизнь в условиях перманентной критики, сидячее времяпрепровождение, жизнь по часам.

Список литературы

1. Аликова З.Р., Гурциев О.Н., Салбиев К.Д. Очерки истории здравоохранения Северной Осетии. – Владикавказ, 1994. – 26 с.
2. Там же. С. 14.
3. История Владикавказа. – С. 137.

4. Киреев Ф.С. По улицам Владикавказа. – Ростов н/Д., 2007.
5. Киреев Ф.С. Указ. соч. – С. 69.
6. Литягина А.В. Досуг в городах России во второй половине XIX – начале XX в. // Вопросы истории. – 2007. – № 10. – С. 136–142.
7. Например: Терек, 1917, март-май.
8. Неофициальная часть «Терских ведомостей», 1880.
9. Семакова И. Скачки // Родина. – 2001. – № 4.
10. Там же. С. 35.
11. Терский вестник, 1917, 12 апр.
12. Терский календарь на 1901 и 1910 годы. – Владикавказ, 1900–1909.
13. Хетагуров К.Л. Собрание сочинений. – М., 1961. – Т.5. – С. 111.
14. Хубулова С.А., Гареева М.С. «Маленькие люди» в «большой истории» повседневная жизнь владикавказских обывателей. – Владикавказ, 2007. – С. 173.
15. ЦГА РСО-А. Ф. 11. Оп. 62. Д. 2091. Л. 48.
16. ЦГА РСО-А. Ф. 17. Оп. 1. Д. 107. Л. 51.
17. ЦГА РСО-А. Ф. 17. Оп. 1. Д. 32. Л. 32.
18. ЦГА РСО-А. Ф. 211. Оп. 1. Д. 118. Л. 14.
19. ЦГА РСО-А. Ф. 225. Оп. 1. Л. 14.
20. Чистиков А. Тройка, семерка, туз // Родина. – 1994. – № 10. – С. 46.

References

1. Alikova Z.R., Gurtsiev O.N., Salbiev K.D. Essays on the History of Health of North Ossetia. Vladikavkaz, 1994. pp. 26.
2. Ibid. pp. 14.
3. History of Vladikavkaz. Stranitsa 137.
4. Kireev F.S. In the streets of Vladikavkaz. Rostov / D., 2007.
5. Kireev F.S. Ukaz.soch. pp. 69.
6. Lityagina A.V. Leisure in Russia in the second half of the nineteenth – early twentieth century // Questions of history, 2007, no. 10. pp. 136–142.
7. For example, the Terek, 1917, March-May.
8. The informal part of the «Terek Gazette», 1880.
9. Semakova I. Racing // Rodina, 2001, no. 4.
10. Ibid. pp. 35.
11. Terek Bulletin, 1917, 12 April.
12. Terek calendar for 1901 and 1910. Vladikavkaz, 1900–1909.
13. Hetagurov K.L. Works. M. 1961. T.5. pp. 111.
14. Hubulova S.A., Gareeva M.S. «Little People» in the «big stories» everyday life Vladikavkaz inhabitants. Vladikavkaz, 2007. pp. 173.
15. Central State Archive of North Ossetia-Alania. F. 11. Op. 62. D. 2091. L. 48.
16. Central State Archive of North Ossetia-Alania. F. 17. Op. 1. D. 107. L. 51.
17. Central State Archive of North Ossetia-Alania. F. 17. Op. 1. D. 32. L. 32.
18. Central State Archive of North Ossetia-Alania. F. 211. Op. 1. D. 118. L. 14.
19. Central State Archive of North Ossetia-Alania. F. 225. Op. 1. L. 14.
20. Chistikov A. Three, seven, ace // Rodina, 1994, no. 10. pp. 46.

Рецензенты:

Туаева Б.В., д.и.н., профессор кафедры гуманитарных, социальных и экономических наук, ГБОУ ВПО «Северо-Осетинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Владикавказ;

Айларова С.А., д.и.н., профессор, заведующая отделом истории, ФГБН «Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева» Владикавказского научного центра РАН РСО-Алания, г. Владикавказ.

Работа поступила в редакцию 11.07.2013.