на индивида, социальную группу со стороны субъектов воспитательной деятельности, ставящих своей целью выработку у воспитуемых определенных социальных качеств.

Социально-педагогическая модель характеризуется тем, что она исследует факторы социального влияния среды на подрастающее поколение, разрабатывает и реализует систему мероприятий по оптимизации воспитания на уровне личности, группы с учетом конкретных условий социальной среды. Эта система помогает ребенку адаптироваться и ориентироваться в социальных ценностях. В последние годы в ракурсе решения данных проблем заслуженное признание получила деятельность социальных педагогов и психологов.

Основываясь на богатом опыте социальной работы с детьми в школе зарубежных стран, социальным педагогам и психологам необходимо организовывать работу исходя из ценностных ориентаций учащихся.

Авторами данной статьи были проведены социологические исследования в виде анкетирования для определения набора ценностных ориентаций учеников одиннадцатых классов, в результате которых выявлено, что такие проблемы, как курение, алкоголизм, наркомания, стали более явными и острыми. По шкале ценностей материальные ценности стоят перед такими понятиями, как: счастливая семейная жизнь, верные друзья, образованность, воспитанность, развитие и др. Первые места занимают семья, здоровье, любовь, образование, дружба, активная деятельная жизнь.

Молодежь, несмотря на сложную ситуацию в стране, обладает определенной долей патриотизма, что видно из ответов на вопрос: “Где Вы хотели бы постоянно жить?”. Преобладающее число ответов – Россия.

Увеличилось время, посвящаемое подростками просмотру телепередач и фильмов, в основном боевиков, с большим количеством сцен насилия и грубости. Это ведет не только к агрессивному поведению подростков, но и может послужить причиной принятия наркотиков или употребления алкоголя. Данная проблема характерна не только для России, но и для других стран. Коллекция слушаемой музыки увеличилась, причем за счет “тяжелой музыки”, например, “рок” или “тяжелый металл”, значит, необходимо приобщение к более духовной музыке.

Уменьшение значимости духовных ценностей для многих подростков подтверждается фактом: на вопрос о любимых произведениях искусства подростки испытывали затруднения в ответах.

В связи с общей картиной ценностей и проблем молодого поколения представляется крайне необходимым внедрение в социально-педагогическую деятельность школы программы развития межличностных отношений в коллективе одноклассников и улучшения психологического климата в коллективе.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Каминская Е.А.

Текст написан при поддержке гранта Регионального конкурса РГНФ 2004 г. в номинации «Научно-исследовательские проекты» № 04-06-85602а/У и внутриакадемического гранта ЧГАКИ для научных исследований 2004 г. в номинации «Научно - методические разработки».

Современный образовательный процесс характеризуется рядом факторов, обусловленных созданием глобальной международной системы образования. Поскольку Россия становится частью этой системы, то отечественное образование претерпевает определенные видоизменения, касающиеся всех ступеней: от дошкольного до послевузовского. К основным направлениям модернизации следует отнести: личностно-ориентированную парадигму, перенос акцента с обучающей цели на развивающую, переориентация с исполнительско-репродуктивной деятельности обучающихся на творческую и т.д.

Следовательно, проблема формирования и развития личности, обладающей творческими способностями, - одна и первостепенных в современной науке.

Одним из путей решения данной проблемы мы считаем построение системы образования, основанной на традициях этнопедагогики, носителем идей которой выступает фольклор в целом и его отдельные жанры в частности

В нашем представлении музыкальный фольклор является частичным отражением системы образования, выработанной народом. К его педагогическим факторам мы отнесли: выражение аксиологической проблематики через призму этических и эстетических идеалов, природосообразность, культуросообразность педагогического процесса и его этапность, традиционность передачи знаний, умений, навыков, осуществляемая на вертикальном (как преемственность) и горизонтальном уровнях.

В нашей концепции музыкальный фольклор выступает средством развития творческих способностей и предполагает включение обучающихся (студентов) в процесс имитации фольклорной жизнедеятельности. Суть ее в творческом воспроизведении структурных элементов обрядовой и необрядовой культуры в соответствии с современными условиями. Цель данного процесса состоит в усвоении знаний о фольклорной жизни, умении творчески переработать образцы музыкального фольклора и создавать (воссоздавать) фольклорные музыкальные произведения в условиях педагогического процесса, в овладении навыками творчества в рамках традиции.

Следовательно, при создании определенных педагогических условий музыкальный фольклор может выступить средством развития творческих способностей студентов.

ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ - ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРАПЕВТОВ – СТОМАТОЛОГОВ

Маланьин И.В.
Кубанский медицинский институт,
Кафедра пропедевтики и профилактики стоматологических заболеваний,
Краснодар

В настоящее время иногда складывается парадоксальная ситуация, когда новые, объективно более эффективные способы лечения в условиях их массового применения приносят худшие результаты по сравнению с традиционными, но зато давно и хорошо отработанными методиками. Происходит это из-за того, что в современных условиях на врача падает постоянно возрастающая информационная и техногенная нагрузка, которую он не всегда в состоянии выдержать. Ежегодно предлагаются новые методы лечения и диагностики, инструменты, лекарственные препараты, многие из которых морально устаревают, прежде чем их успевают освоить в широкой клинической практике. Данная проблема характерна для всей медицины в целом. В стоматологии, где прогресс может быть сопоставим по своим темпам, пожалуй, с прогрессом в области компьютерных технологий, она стоит наиболее остро. Особенно страдают студенты и молодые врачи, у которых после изучения объемных учебников по всем разделам специальности, при недостатке собственного клинического опыта в голове порой воцаряется просто хаос. С другой стороны, длительное время, обучая студентов и врачей-стоматологов, я столкнулся с проблемой отсутствия дешёвой и доступной литературы, в которой на современном уровне отражались бы вопросы эндодонтии и пародонтологии. Без книг, руководств научиться медицине и поддерживать свою квалификацию невозможно.

Медицинские знания постоянно обновляются. По мере поступления новой информации возникает необходимость изменения методов лечения, оборудования и использования лекарственных средств. Современный, вновь созданный материал или метод лечения имеет непродолжительную жизнь. Многие из методов лечения и материалов, которые студенты изучают сегодня, будут модифицированы или вообще заменены другими к тому времени, когда эти студенты станут врачами. Для того чтобы идти в ногу со временем, студент и врач-стоматолог должен обладать способностью оценивать потенциальные возможности каждого нового материала и метода лечения.

Несколько лет назад, студенты, выполняя рутинные эндодонтические манипуляции, не задумываясь о стандартах качества. В последнее время выпускник стоматологической школы лучше выполняет почти все стадии обычного эндодонтического и пародонтологического лечения. По мере того, как пародонтологическое и эндодонтическое лечение без осложнений становится неотъемлемой частью стоматологической помощи, его «тайна» исчезает.

Для успешного решения многих практических и теоретических вопросов стоматологии на сегодняшний день необходимо пересмотреть некоторые «классические» подходы. Только новые подходы и новые методики могут привести к успеху.

В последнее время во время обучения «технологиям применения новых материалов», на второй план отошёл тот факт, что эндодонтическое или пародонтологическое лечение – это лечебные манипуляции, проводимые врачом-стоматологом и являющиеся хотя и основными, но далеко не единственными компонентами лечения. Без восстановления эстетических, биомеханических и функциональных параметров зубов эндодонтия и пародонтология теряют смысл. Не следует забывать, что стоматологи – это врачи, а не техники-реставраторы и не операторы стоматологических установок, пусть даже очень высокой квалификации.

С другой стороны, автор прекрасно осознаёт, что невозможно, да и вряд ли целесообразно стремиться к тому, чтобы каждый врач-стоматолог-терапевт становился эндодонтистом или пародонтологом высшей квалификации. Гораздо важнее, правильно организовать оказание эндодонтической и пародонтологической помощи, чтобы на каждом этапе пациенту оказывался соответствующий объем лечения и чтобы в работе врачей существовала системность и преемственность.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПФ МНЭПУ

Мартынова Н.М.
Пензенский Филиал Международного Независимого Эколого-Политологического Университета

Вряд ли кто-нибудь сомневается в том, что главная задача человеческого общества - это сохранение человеческой популяции и с этой задачей самым тесным образом сопряжена такая сторона жизни людей как экология и экологическая составляющая проблемы выживания.

Сегодня экология широко использует результаты многих научных дисциплин и сама оказывает мощное воздействие на их развитие, ставит перед ними новые задачи, стимулирует разработку новых методов и генерацию новых идей.

Происходит совершенно очевидная экологизация науки, техники, а за ней - самых разных профессий, всей нашей жизни и, конечно, образования. Именно этим было продиктовано открытие в 1994 году Пензенского филиала Международного независимого эколого-политологического университета.

Эколого-политологическое образование в ПФ МНЭПУ ориентировано на реализацию концепции непрерывного экологического образования, развитие гражданского общества и призвано обеспечить формирование экологического мировоззрения учащихся, специалистов предприятии и организаций, населения.

ПФ МНЭПУ сегодня еще очень молод и, в методической и нормативной части своей образовательной деятельности он полностью ориентируется на требования государственных образовательных стандартов. Хотелось отметить то новое, что было сделано за эти